



Konkurs „Nasze Równać Szanse”
w Programie „Równać Szanse”
Polsko–Amerykańskiej Fundacji Wolności
prowadzonym przez
Polską Fundację Dzieci i Młodzieży

ZASADY KONKURSU

1. Cel Programu „Równać Szanse”

Celem Programu jest wyrównanie szans młodych ludzi na dobry start w dorosłe życie. Chodzi o sytuację, w której młody człowiek z małej miejscowości potrafi samodzielnie i świadomie osiągać wyznaczone przez siebie cele myśląc perspektywicznie o własnej przyszłości.

2. Cel Konkurs „Twoje Równać Szanse”

Celem konkursu jest zachęcenie organizacji i instytucji do promowania działań i sukcesów osiągniętych w projektach prowadzonych w ramach Programu „Równać Szanse 2017”, a dzięki temu – do zainteresowania innych osób, organizacji czy instytucji udziałem w Programie.

3. Podmioty uprawnione do startowania w konkursie

W konkursie mogą wziąć udział organizacje, instytucje oraz grupy nieformalne, które otrzymały co najmniej jedną dotację w konkursach realizowanych w ramach Programu Równać Szanse 2017:

- Ogólnopolski Konkurs Grantowy;
- Regionalny Konkurs Grantowy;
- Projekty Modelowe – Publikacje;
- Projekty Modelowe – Replikacje;
- Fora lokalne I etap;
- Fora lokalne II etap;
- Konkurs Specjalny – 100-lecie niepodległości;
- Konkurs Młodzieżowych Liderów.

4. Forma prac

Forma złożonej w konkursie pracy może być dowolna. Mogą to być filmy, zdjęcia, prezentacje multimedialne, fotocasty i inne. Zachęcamy do korzystania z tych form, które są dla aplikującej organizacji najbliższe.

Konkurs służy wybraniu, nagrodzeniu i upowszechnieniu przykładów twórczej prezentacji efektów projektów i metod pracy z młodzieżą, które stosowane są przez organizacje i instytucje biorące udział w Programie „Równać Szanse”.

Zapraszamy do skoncentrowania się na osobistych historiach ludzi, na pokazaniu zmian w podejściu do młodzieży w lokalnym środowisku, a także na wypromowaniu inicjatyw, które **mogą być inspiracją dla innych społeczności**.

Realizatorzy powinni pokazać, na czym polega sukces ich projektów oraz jakie pozytywne zmiany i korzyści wynikają z udziału w Programie Równać Szanse. Zależy nam, aby złożone prace zachęcały inne osoby, organizacje i grupy do udziału w konkursach i realizacji projektów w ramach Programu.

Prace powinny mieścić się w jednej z poniższych kategorii:

Kategoria I – JA PO PROJEKCIE RÓWNAĆ SZANSE

W tej kategorii oczekujemy prac, w których młodzi ludzie opowiedzą o konkretnych umiejętnościach zdobytych podczas projektu, sukcesach osiągniętych dzięki projektowi oraz zmianie, jaka zaszła w ich patrzeniu na siebie i swoje środowisko. Prace nie muszą opowiadać o jednym uczestniku, ale mogą dotyczyć wielu bohaterów, którzy podzielą się swoimi doświadczeniami zdobytymi w trakcie projektu.

Kategoria II – MY I NASZE DZIAŁANIA W RÓWNAĆ SZANSE

Kategoria ta pozwala na pokazanie działań, jakie młodzi ludzie podejmowali w czasie realizacji projektu: konkretnych pomysłów, zastosowanych metod pracy, wytworzonych produktów. Prace mogą przedstawiać grupę i jej sposób wypracowywania akceptowanych rozwiązań, a także pokazywać wybrane aspekty pracy projektowej wraz z jej efektami.

Kategoria III – NASZA ORGANIZACJA/NASZE ŚRODOWISKO PO RÓWNAĆ SZANSE

Kategoria ta daje możliwość pokazania, jakie zmiany zaszły w organizacji, zarówno na poziomie jej funkcjonowania, kompetencji osób czy współpracy lokalnej, a także zmian, jakie zaszły w postrzeganiu młodzieży w środowisku lokalnym. W pracach mogą pojawić się wypowiedzi uczestników, jak i opinie osób postronnych – nauczycieli, samorządowców, przedsiębiorców, czy innych mieszkańców miejscowości.

Kategoria IV – ABSOLWENCI RÓWNAĆ SZANSE

Historie uczestników projektów realizowanych przed 2017 rokiem. Pokazanie historii osób, które były uczestnikami projektów, które opowiedziałyby, jak program wpłynął na ich wybory życiowe i karierę edukacyjną, zawodową oraz dotychczasowe osiągnięcia.

5. Procedura konkursowa

1. Uczestnik Konkursu w celu wzięcia udziału w Konkursie powinien:

– wysłać kartę zgłoszenia i pliki poprzez stronę: <https://wetransfer.com/> (zgodnie z regulaminem serwisu) i wygenerować adres URL (link) do zamieszczonego transferu danych, a następnie przesłać link za pomocą wiadomości na adres email: a.elsner@pcyf.org.pl

2. Zgłaszana praca obowiązkowo musi spełniać wymagania formalne:

– Zawierać informację o dofinansowaniu projektu ze środków Programu Równać Szanse Polsko–Amerykańskiej Fundacji Wolności.

– Zawierać logo Programu Równać Szanse umieszczone na planszy końcowej (dotyczy plików multimedialnych).

– Film powinien być przygotowany w dowolnej technologii, dowolnym sprzętem (kamerą, aparatem fotograficznym, telefonem komórkowym) i w jednym z formatów: avi, mpg, mp4 lub mov. Długość materiału powinna wynosić nie mniej niż 1 minutę i nie więcej niż 5 minut.

– Zdjęcia – max. 10 zdjęć z załączonym opisem do 1000 znaków każde (plik word z opisem zdjęć nie jest tożsamy z formularzem zgłoszeniowym). Minimalna rozdzielczość zdjęć to 1280×853 px.

– Inne formy – zapewniające wysoką jakość i możliwość wykorzystania w przyszłości do celów promocyjnych.

– Nadesłanie prac na Konkurs jest równoznaczne z oświadczeniem:

a. posiadania praw autorskich do nadesłanych prac,

b. posiadania zgody osób pojawiających się w pracy konkursowej na wykorzystywanie ich wizerunku w celach związanych z Konkursem,

c. uznaniem Regulaminu Konkursu,

d. wyrażeniem zgody na umieszczenie danych osobowych uczestnika Konkursu w bazie danych Polskiej Fundacji Dzieci i Młodzieży i ich przetwarzanie w celach związanych z Konkursem.

e. być dostępne na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska. Stosowne oświadczenie musi znaleźć się w opisie pracy lub ustawieniach otwartego serwisu internetowego: [Tytuł pracy] jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska.

6. Nagrody

Najlepsze prace zostaną nagrodzone dotacjami do 4 000 zł.

Nagrody zostaną przekazane w formie dotacji, którą organizacja będzie mogła wykorzystać na cele zgodne z celami statutowymi organizacji zadeklarowane w formularzu przekazanym organizacji po rozstrzygnięciu konkursu. Ze środków dotacji będzie można sfinansować następujące kategorie wydatków: sprzęt, wyjazdy edukacyjne, materiały do zajęć, catering, wyjście integracyjne itp. Termin wydatkowania dotacji do 1 marca – 31 sierpnia 2019 r.

7. Kryteria, którymi kierować się będzie komisja konkursowa:

- Użyteczność i atrakcyjność przekazu z punktu widzenia informacji i promocji Programu;
- Zgodność prac z tematyką Konkursu – w jakim stopniu prace pokazują efekty projektu. Atrakcyjność wykorzystanych rozwiązań technicznych i plastycznych (tj.: jakość zdjęć, obrazu i dźwięku, sposób montażu);

- Przejrzystość i komunikatywność prac – na ile prace opowiadają historię projektu i zmiany, jaka zaszła dzięki niemu; Komisja będzie zwracać szczególną uwagę, czy prace rzeczywiście opowiadają, a nie tylko dokumentują historię projektu.

8. Harmonogram

10 października 2018 r. – ogłoszenie konkursu;
15 stycznia 2019 r. – termin zgłaszania prac konkursowych;
22 stycznia 2019 r. – ogłoszenie wyników konkursu;
4 lutego 2019 r. – termin przesyłania formularza nagrody;
4 marca 2019 r. – termin odesłania umowy dotacyjnej;
8 marca 2019 r. – termin wypłacenia nagrody;
1 marca – 31 sierpnia 2019 r. – możliwość wydatkowania nagrody;
1 października 2019 r. – termin złożenia raportu końcowego.

10. Informacje dodatkowe

Fundacja zastrzega sobie prawo do bezpłatnego zamieszczania nadesłanych prac bądź ich fragmentów w materiałach promocyjnych PFDiM i PAFW, tzn.: na stronach internetowych i portalach społecznościowych, w filmach promocyjnych i publikacjach dotyczących programu, na łamach gazet, prezentowania w radio, TV oraz na ewentualnych wystawach pokonkursowych.

Proponowane załączniki:

- przykładowa plansza końcowa (dotyczy plików multimedialnych),
- instrukcja wysłania pracy konkursowej,
- karta zgłoszenia dla prezentacji zdjęć i plików multimedialnych,
- formularz przekazany organizacji po rozstrzygnięciu konkursu.